

# ویبلاگی که ویب سایت شد

بیاض، پاکنویس الکترونیکی میراث کهن اسلامی

مجید غلامی جلیسه

وبلاگ بعد از گذشت ۵ ماه از راه اندازی آن، توانسته است جایگاه خوبی در بین پژوهشگران و علاقه مندان عرصه نسخ خطی پیدا نماید؛ چنان که در شروع فعالیت خود ماهانه در حدود ۲۰۰۰ بازدید کننده را جذب نموده است که ۵۰ نفر آنها از بازدید کنندگان ثابت در هر روز به شمار می‌آیند. امیدوار است که در آینده تعداد بازدید کنندگان آن، بیش از این فزونی گیرد.

## گزینه های پایگاه بیاض

این وبلاگ که همانک به صورت یک پایگاه اطلاع رسانی با نشانی [www.bayaz.net](http://www.bayaz.net) در آمده است، شامل پخش های عدیده ای است که عبارت اند از:

### ۱. یادداشت ها

در این بخش، یادداشت های شخصی در موضوعات مختلف ارائه می‌گردد. مدت زمان ارسال یادداشت ها به طور متوسط در هر هفته، سه مطلب می‌باشد و تا کنون بعد

جامع شیعی در خصوص نسخه های خطی در ذهن نگارنده نقش بست و بعد از تحقیق و تفحص در این زمینه به این نتیجه رسیدم که در حال حاضر با توجه هزینه و صرف وقت و نیروی زیاد برای ایجاد یک پایگاه اینترنتی جامع در باره نسخ خطی، بهترین راهکار ایجاد یک وبلاگ است و وبلاگ می‌تواند به عنوان یک رسانه اترکنار، حتی در مواردی بهتر از یک پایگاه اینترنتی، پاسخگوی نیازهای شخصی اینجانب و محققان علوم اسلامی باشد.

نخست با استفاده از پایگاه پرشین بلاگ ([www.persianblog.com](http://www.persianblog.com)) اقدام به تأسیس وبلاگ میراث نمودم؛ اما به جهت مشکلاتی که این سیستم برای کاربر ایجاد می‌نمود، بعد از یک سال وبلاگ نویسی، از نوشتمن مطلب در این سیستم خودداری نمودم و به فکر تأسیس یک وبلاگ به نام بیاض و با دومین (Domin) هاست (Host). اختصاصی نمودم که حاصل آن در حال حاضر وبلاگ «بیاض» است. این

## شکل گیری پایگاه بیاض

امروزه استفاده از ابزارهای جدید برای اشاعه و ارائه آراء نظریات، افکار و اطلاعاتی که در دست می‌باشد، از اهمیت ویژه ای برخوردار است و در جهانی که لحظه به لحظه اطلاعاتی جدید تولید می‌شود و تولید کنندگان در صدد ارائه آن به شکل های گوناگون می‌باشند، وبلاگ توانسته است به عنوان یک رسانه شخصی جایگاه خوبی را در سراسر دنیا برای خود باز نماید؛ که رشد روزافزون این پدیده، خود گواه این مهم است.

حدود سه سال پیش به جهت علاقه وافر به دانش مخطوطات سعی نمودم تا از اینترنت در این وادی استفاده کنم، در اولین پژوهش های خود متوجه این موضوع گردیدم که در ایران و کشورهای غربی و اروپایی نسبت به جنبه الکترونیکی نسخ خطی اسلامی خاصه نسخ خطی شیعی توجهی نشده است.

از همان زمان، انگیزه ایجاد یک پایگاه

فرمت	عنوان	توضیح	کلمات کلیدی
PDF	گزینه انتخابی، مقاله و پایان‌نامه از پایگاه ایران‌دانش	دانلود، پایگاه ایران‌دانش، مقاله، پایان‌نامه	ریکارڈ‌آورت سمع و تصویری تندیس
DOC	پایگاه ایران‌دانش	دانلود، پایگاه ایران‌دانش	تصویر انتخاب اعربی اندوهه و تغذیه
PDF	پایگاه ایران‌دانش	دانلود، پایگاه ایران‌دانش	تحقيق درست
HTML	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	تحقيق انتصوصین معجزه اینجهه و عظیمه الهمه
PDF	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	تحقيق انتصوص لحدنه
PDF	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	تحقيق انتصوص و نسخه
HTML	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	تصویر صور از کتاب همان
PDF	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	تحقيق صور، تفسیه و معاشر کتب
DOC	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	توافق انتصوص و مطالعه اسناد
HTML	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	توافق انتصوص و مطالعه
PDF	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	خط اندیشان در تصحیح صور کتب
HTML	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	راهنمای انتصوح
PDF	شیوه نوشته متعارف در مطالعه اسناد	لیست محتوای مطالعه	دیگر این دو شیوه میانی میلیمیر می طبل جنی علیعی

پایگاه‌های مختلف فارسی، عربی و انگلیسی در این بخش قرار داده شده است.

#### ۴. لینک‌های ثابت

در این قسمت، پیوند پایگاه‌های مؤسسات، اشخاص و کتابخانه‌ها که در حوزه مخطوطات فعال هستند، قابل دسترسی است. تاکنون ۲۰ پیوند در این بخش ارائه شده است.

#### ۵. معرفی کتاب

تاژهای نشر در حوزه نسخ خطی که توسط اشخاص و مؤسسات برای اینجاتب ارسال می‌گردد، بعد از معرفی در بدنه اصلی پایگاه، برای چند ماه به صورت رایگان ارائه می‌شود.

معرفی پایگاه‌های دوستان این بخش، به معرفی دوستانی که به پایگاه اینترنتی بیاض پیوند (Link) داده‌اند، اختصاص دارد.

امید است که در آینده تزدیک ضمن ارتقاء کیفی بخش‌های فوق، دو بخش «بانک اطلاعات نسخ خطی» شامل بانک اطلاعات کتابخانه‌های نسخ خطی، پایگاه‌های نسخ خطی و فهراس نسخ خطی، و همچنین بخش «فروش الکترونیکی فهراس نسخ خطی» را در پایگاه اطلاع‌رسانی بیاض راهنمایی نماییم. ■

حامیان نسخ خطی، از سرفصل‌های این بخش به شمار می‌آید.

- فهرست نسخ خطی: فهرست‌نویسی تصحیح‌های خطی فارسی و عربی و ارائه این فهراس، موضوع این قسمت است.

- معرفی کتابخانه: این بخش به معرفی کتابخانه‌های نسخ خطی در سراسر دنیا اختصاص دارد.

- معرفی پایگاه در این بخش با پایگاه‌های نسخ خطی آشنا می‌شوید.

- معرفی کتاب: معرفی کتب تصویری که مرتبط با حوزه نسخ خطی، در این قسمت قابل دستیابی است.

- معرفی مجله: که به اطلاع‌رسانی و ارائه اخبار حوزه نسخ خطی پرداخته است.

- آزاد: یادداشت‌های شخص با موضوعات شخصی، موضوع بخش آزاد می‌باشد.

۶. لینک‌های روزانه در این قسمت، پیوندهای مربوط به مقوله نسخ خطی که حاصل وب‌گردی‌ها و برسی پایگاه مختلف می‌باشد، به صورت روزانه ارائه می‌گردد. به طوری کلی، می‌توان گفت این بخش زنده‌ترین بخش پایگاه و در واقع، ویلای پایگاه بیاض است که در راستای اطلاع‌رسانی در حوزه مخطوطات می‌باشد.

تاکنون بیش از ۱۰۰۰ پیوند (Link) از

از گذشت ۵ ماه از فعالیت این پایگاه، ۵۰ یادداشت ارسال گردیده است.

گفتنی است که از جمله امکانات این بخش، امکان یادداشت‌گذاری برای کاربران می‌باشد. کاربران در این بخش ضمن مطالعه یادداشت‌های خود می‌توانند مطلب نوشته شده را ثبت و ارسال نمایند.

۷. موضوع یادداشت‌ها در این بخش کلیه یادداشت‌های نوشته شده، به صورت موضوعی دسته‌بندی گردیده و پایگاهی موضوعی آن نیز قابل دسترسی است؛ به گونه‌ای که کاربر با نکه (Click) بر روی هر کدام از موضوعات ذیل می‌تواند یادداشت‌های نوشته شده در تاریخ‌های مختلف را مشاهده نماید:

- کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی: معرفی نسخه‌های خطی به جامعه تحقیق به همراه شناساندن کتب تأییف شده در موضوعات مختلف، از جمله مواردی است که در این

بخش به آن پرداخته می‌شود.

- تازه‌های همایش نسخ خطی: معرفی تازه‌ترین کتاب‌های فهراس نسخ خطی فارسی و عربی و نقد و بررسی آنها، مطالعی است که در این بخش قابل دسترسی است.

- پژوهگان وادی مخطوطات: معرفی فهرست‌نگاران، مصححان، کاپداران و

۱۰

# رآپرکسپر

اطلاع رسانی، آموزشی و مطالعات رایانه‌ای علوم اسلامی

سال چهارم شماره دهم هنار ۸۴ دی ۱۳۹۲



## معرفی و بررسی نرم افزار جامع فقه اهل‌السنّت

فناوری اطلاعات در برنامه پیست ساله حوزه دین

گزرش اولین چشواره نرم افزار علوم اسلامی

اینترنت بسان سمبی برای خدا

دین و مذهب در ویلگ های ایرانی